

Jean-Baptiste Galon  
Artiste sculpteur

## Dossier d'intervention artistique en milieu scolaire



<https://www.jbgalon.art/>

[galonjb@hotmail.fr](mailto:galonjb@hotmail.fr)

+33619644537

2 Allée Marie Heurtin , 44200 Nantes

## Présentation

Forgeron de métier depuis 18 ans, je me suis installé à mon compte en 2022 comme artiste sculpteur. Je suis spécialisé dans la sculpture sur métal et céramique.

Mon parcours s'est construit à l'international pendant une dizaine d'années, au contact d'artistes et d'artisans forgerons, notamment au Canada, au Royaume-Uni, en Italie et en Allemagne. J'ai ensuite complété cette expérience par une licence d'art à l'Université de Göteborg, en Suède.

Mon travail représente l'être humain à travers des formes animales et abstraites. Il m'arrive également de créer des sculptures au style végétal et minéral.

Je vous invite à découvrir mon travail sur mon site : [<https://www.jbgalon.art/>]  
(<https://www.jbgalon.art/>)



## Proposition d'intervention

Je propose des interventions artistiques destinées aux élèves d'écoles primaires et de collèges.

Modeler, sculpter et forgé c'est ce qui me plaît. Dans ces interventions artistique je veux donner l'occasion aux élèves de manipuler avec leurs mains la matière et les ouvrir à l'univers de l'intelligence de la main et de la création. Habituellement je forge le fer mais avec les enfants nous utiliserons des techniques plus abordables.

Les élèves seront amenés à :

- manipuler la matière (à la main ou avec des outils),
- expérimenter différentes techniques,
- développer leur imagination,
- créer individuellement et collectivement.

Les thématiques abordées sont liées à ma démarche artistique.

## Intentions pédagogiques

Dans une société consciente des enjeux liés à la biodiversité et aux ressources, ces ateliers permettent de sensibiliser les élèves à leur environnement, à travers une pratique artistique et découvrir une autre vision du monde.

## Déroulement d'une intervention

Une séance (ou série de séances) peut s'organiser ainsi :

1. Présentation de ma pratique artistique
2. Introduction du thème
3. Découverte des outils et matériaux
4. Observation d'images de référence
5. Exercices de manipulation
6. Échange critique autour des premiers essais
7. Réalisation des œuvres
8. Échange critique final
9. Mise en valeur / exposition des productions

Chaque intervention est adaptée en fonction de l'âge, du nombre et des capacités des élèves.

## Exemple de projet réalisé

Lors de précédentes interventions, j'ai accompagné 4 classes de 4 écoles primaires autour d'un projet commun intitulé « **Humanimal** ».

- Deux classes ont travaillé sur les animaux des peintures rupestres
- Une classe sur les oiseaux
- Une classe sur les arbres

L'ensemble des productions a été réuni dans une installation collective.

Les élèves ont également réalisé une fresque à partir de l'empreinte de leur main, dans laquelle ils ont intégré leurs créations.

## Matériaux utilisés

Selon les projets, différents matériaux peuvent être proposés :

argile, pâte à sel, fil de fer, fil d'aluminium, plumes, pierre, bois, ciment, plâtre, papier, ocre, cire, cyanotype...

## Sécurité

Les outils et matériaux sont adaptés à l'âge des élèves et utilisés sous encadrement. Les règles de sécurité sont expliquées en début de séance.

## Conditions d'intervention

Tarif : 210 € HT la demi-journée (3h) + frais kilométriques hors ville de Nantes

- L'outillage est fourni, mais si vous avez du matériels d'art plastique peut être que les élèves l'utiliseront aussi.

## Remarque importante

Ces tarifs incluent :

- la préparation des cours
- l'intervention
- la coordination avec l'équipe enseignante
- le coût des matériaux et de l'outillage
- la mise en place de l'exposition avec l'équipe enseignante **et les parents**

## Formule de projet clé en main

Voici des interventions que j'ai réalisées avec d'autres écoles. Vous pouvez choisir une de ces propositions par exemple, ou nous pouvons choisir un thème en concertation.

1. Fabrication d'un arbre
2. Fabrication d'oiseaux
3. Fabrication d'animaux pariétaux

Autres idées :

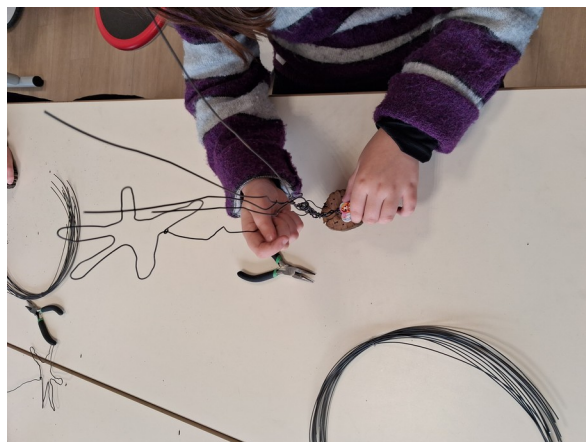
4. Fabrication de nids d'oiseaux
5. Empreintes

## 1 Fabrication d'un arbre

La forêt, pour les animaux comme pour les êtres humains, est d'une importance cruciale. Elle permet de construire nos maisons, de nous nourrir, de nous abriter et de nous ressourcer..

### Matériel :

- Pince coupante à bec long
- Ciseaux
- Colle blanche
- crayons
- pinceaux



### Matériaux :

- Bois
- Bobine de fil de fer recuit (1,3 et 3 mm)
- Peinture



## 2 Fabrication d'oiseaux

Les oiseaux sont présents sur toute la surface du globe. Aussi petits soient-ils, ils voyagent à travers le monde et parcourent des milliers de kilomètres chaque année. J'ai vécu en Suède pendant plusieurs années, et la migration des oiseaux est un spectacle inoubliable à observer. Tout comme les êtres humains, les animaux voyagent.

### Matériel :

- Pince coupante à bec long
- Ciseaux
- Colle blanche (ou variante non dangereuse pour les enfants)

### Matériaux :

- Bobine de fil de fer recuit (1,3 et 3 mm)
- Plumes
- Pâte à sel



### 3 Fabrication d'animaux pariétaux

Il y a des milliers d'années, les êtres humains ont gravé ou peint des animaux sur les parois des grottes. Les animaux étaient représentés avec les os calcinés de ces mêmes animaux. À cette époque, il y avait une relation très particulière entre les hommes et les bêtes. Peut-être qu'à cette époque, l'idée d'être différents des animaux n'était pas encore née ? Je suis convaincu qu'il y avait un mimétisme humain envers les caractères des animaux. Leur observation et l'art qu'ils en ont fait montrent une forme de vénération. Une période qui s'étendait sur des milliers d'années et où l'être humain n'était pas au centre du monde.

#### Matériel :

- Blouse ou vêtement pour bricoler
- Pince coupante à bec long
- Ciseaux
- Colle blanche

#### Matériaux :

- Bobine de fil de fer recuit (1,3 et 3 mm)
- Ocre
- Pâte à sel



## 4 Fabrication de nids d'oiseaux

Certains animaux fabriquent des nids pour abriter leur progéniture et l'amener à maturité avant de se séparer d'eux. Leur complexité et leurs formes sont très variées. Il est essentiel de grandir dans un environnement adaptée à nos besoins et dans lequel on se sent en sécurité, ce qui peut prendre des formes diverses.

### Matériel :

- Pince coupante à bec long
- Ciseaux
- Bol
- ...

### Matériaux :

- Bobine de fil de fer recuit (1,3 et 3 mm)
- Argile
- Plumes
- papier
- ...

## 5 empreintes :

Je suis fasciné par l'archéologie. Retrouver ce qui a été. Nous laissons des traces de notre passage, quelque chose subsiste des l'instant qu'il y a une interaction , un mouvement si petit soit il.

### Matériel :

- Blouse ou vêtement pour bricoler
- bassine pour se laver les pieds et serviette
- outils pour construire la structure en bois qui recevra l'argile

### Matériaux :

- Argile
- papier



**Lettre de recommandation :**

**Ecole St Joseph à Aubigny les Clouzeau**

3 rue du Carfour

85430 Aubigny les Clouzeaux

Aubigny les Clouzeaux, le 10/02/2026

Bonjour,

Jean-Baptiste a mené une animation sur quatre séances de 2h00 chacune dans ma classe de CE1/CE2 cette année.

Je recommande vivement cet artiste qui a su mener habilement le groupe. Il est patient, à l'écoute des enfants et il apporte un vrai savoir-faire. Cela a permis à mes élèves de découvrir un art nouveau, des méthodes inconnues. Bref, une vraie découverte que je n'aurais pas pu apporter à ma classe.

Cordialement.

Mme JODET

Enseignante en CE1/CE2

**Ecole publique Odette Roux, Aubigny**

Bonjour Jean-Baptiste,

voici quelques photos prises lors de tes interventions en classe.

Les élèves ont vraiment apprécié les séances ainsi que leurs réalisations.

Après avoir retravaillé sur les dessins d'oiseaux en arts visuels, ils produiront de petits écrits sur les différentes phases de leurs travaux.

Tout le monde à hâte de participer et de découvrir l'exposition "échanges de regards".

Un grand merci de la part de toute la classe pour ton savoir faire et ton énergie.

A bientôt,

Bertrand Ronceux,

Classe de CP

école publique Odette Roux, Aubigny